

ОЙ, ТО НЕ ВЕЧЕР

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Ой, то не ве_ чер мне малым мало спа_". The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*. The lyrics for the piano part are: "Хой да да хой хой да да хой хой да да хой хой да да хой хой да да хой".

Second system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "_лось мне малым мало спалось ой да во сне привиде_". The piano part includes the lyrics: "хой да да хой мне малым мало спалось ой да во сне...".

Third system of the musical score, ending with a Coda. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "_лось мне малым мало спалось ой да во сне привиделось". The piano part includes the lyrics: "хой да да хой мне малым мало спалось ой да во сне привиделось". The word "Coda" is written in the top right corner of the system.

мне во сне при_ви_де_лось буд _ то конь мой во_ро_ной

Ра _ зыгрался, распля_са _ лся, ой, разрезвился подо мной

Ра _ зы_ра_лся, ра_спля_са _ лся, ой, разрезвился подо мной

На_ ле_ те_ ли ветры злы_ е ой, да с восточной сто_ ро_ ны

This system contains the first two lines of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: "На_ ле_ те_ ли ветры злы_ е ой, да с восточной сто_ ро_ ны".

И_ сорвали чёрну ша_ пку с мо_ ей буйной го_ ло_ вы

This system contains the second two lines of music. The vocal line continues on a treble clef staff. The piano accompaniment continues on a bass clef staff. The lyrics are: "И_ сорвали чёрну ша_ пку с мо_ ей буйной го_ ло_ вы".

И_ сорвали чёрну ша_ пку с мо_ ей буйной го_ ло_ вы

This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes on a treble clef staff. The piano accompaniment concludes on a bass clef staff. The lyrics are: "И_ сорвали чёрну ша_ пку с мо_ ей буйной го_ ло_ вы".

А е_са_ул до_га_длив *быв* он сумел сон мой разгадать

ой, пропадет, он говорил, тво_я буйна го_ло_ва

ой, пропадет, он говорил, тво_я бу_йна го_ло_ва

ой, пропадет, он говорил, тво_я бу_йна го_ло_ва, да да хой