

В ТЕМНОМ ЛЕСЕ

Русская народная песня

С движением

Обработка А. Федорова

C.

А.

Т.

Б.

в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се за ле_ сью

в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се за ле_ сью

за ле_ сью распашу ль я распашу ль я распашу ль я распашу ль я

за ле_ сью распашу ль я распашу ль я распашу ль я распашу ль я

па_ ше_ нку па_ ше_ нку

па_ ше_ нку па_ ше_ нку

я по_ се_ ю я по_ се_ ю

я по_се_ю я по_се_ю лён ко_но_пель лён зе_ле_ной

я по_се_ю

у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся мой ко_но_пель

у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся мой ко_но_пель

мой зе_ле_ной то_нок до_лог то_нок до_лог то_нок до_лог то_нок до_лог

мой зе_ле_ной то_нок до_лог то_нок до_лог

то_нок до_лог то_нок до_лог

бел во_ло_книст бел во_ло_книст как повадился как повадился

бел во_ло_книст бел во_ло_книст как по_ва_ди_лся

как повадился как повадился вор во_ро_бей вор во_ро_бей

как по_ва_ди_лся вор во_ро_бей вор во_ро_бей

мою конопельку мою зеленую мою конопельку мою зеленую кле_ва_ти

мою конопельку мою зеленую мою конопельку мою зеленую кле_ва_ти

кле_ ва_ ти

кле_ ва_ ти

уж я е_го уж я е_го уж я е_го уж я е_го

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both in a key of three flats (E-flat major/C minor). The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first two measures are in 3/4 time, and the last two measures are in 2/4 time. The lyrics are: 'кле_ ва_ ти' (first two staves), 'кле_ ва_ ти' (third staff), and 'уж я е_го' (repeated four times across the bottom two staves).

и_ зло_ влю и_ зло_ влю

крылья-пе_рья крылья-пе_рья

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first two measures are in 2/4 time, and the last two measures are in 3/4 time. The lyrics are: 'и_ зло_ влю' (repeated twice across the top two staves), and 'крылья-пе_рья' (repeated twice across the bottom two staves).

крылья-пе_рья крылья-пе_рья

о_ щи_ плю о_ щи_ плю

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first two measures are in 2/4 time, and the last two measures are in 3/4 time. The lyrics are: 'крылья-пе_рья' (repeated twice across the top two staves), and 'о_ щи_ плю' (repeated twice across the bottom two staves).

он не бу_дет он не ста_нет по_за_бу_дет пе_ре_ста_нет

он не бу_дет он не ста_нет

ле_та_ти ле_та_ти

ле_та_ти ле_та_ти

мою конопе_льку мою зелену_ю мою конопе_льку мою зелену_ю

мою конопе_льку мою зелену_ю мою конопе_льку мою зелену_ю

кле_ ва_ ти кле_ ва_ ти

кле_ ва_ ти кле_ ва_ ти

в темном ле_ се в темном ле_ се в темном ле_ се в темном ле_ се

в тем_ном ле_ се в тем_ном ле_ се

в тем_ном ле_ се в тем_ном ле_ се

за ле_ сью за ле_ сью

за ле_ сью за ле_ сью