

Как много девушек хороших

Moderato

И. Дунаевский

②

C, A

2 3 4 5 6 7 8

Се_рдце Се_рдце

T, B

9 10 11 12 13 14

Се_рдце спа_си_бо, Се_рдце что ты у_меешь так лю_

③

15 16 17 18 19 20

бить лю бить Се_рдце Се_рдце

21 22 23 24 25 26 27

Се_рдце Се_рдце

28 29 30 31 32

спа_си_бо, Се_рдце что ты у_меешь так лю_ бить, лю_ бить.

Калинка

Vivo

Russian folk song

C, A

2 3 4 5 6 7 8

ка_ли_нка ка_линка ка_линка мо_я в саду я_го_да малинка малинка мо_

T, Б

Musical notation for measures 2-8, T and B parts.

Andant

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

я. Ка_ я А...

Musical notation for measures 9-18, T and B parts.

Prest

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

7 тактов

Ка_

Musical notation for measures 19-28, T and B parts.

1., 2.

29 30 31 32 33 34 35 36 37

_ли_нка ка_линка ка_линка мо_я в саду я_го_да малинка малинка мо_я А...

Musical notation for measures 29-37, T and B parts.

piu mosso

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

я ка_линка калинка калинка моя в саду ягода малинка малинка моя

Musical notation for measures 38-49, T and B parts.

Подмосковные вечера

Хор вступает с 3-го куплета

В. Соловьев-Седой

Соло

С, А

Т, Б

2 3 4 5 6 7 8

Что ж ты и_ско_са ни_зко на_кло_ня тру_дно

9 10 11 12 13 14 1. 15 16

на сердце у ме_ня

А_ А_ тру_дно

вы_ска_зать вы_ска_зать у ме_ня

2. 17 18 19 20 21 22 23 24

_ня а ра_ссвет а ра_ссвет всё за_ме_тне_е

25 26 27 28 29 30

так будь до _ бра не _ за _ будь
не _ за _ будь и ты

31 32 33 34 35 36

ты ве _ че _ ра ве _ че _ ра не _ за _
ле _ тни _ е

37 38 39 40 41

_ра не за _ будь не за _ будь

Весна идет

Moderato

②

И. Дунаевский

Соло

С, А

Т, Б

Ни_кче_ му Ни_ко_ му е_ру_нда да

Allegro

8 9 10 11 12 13 14

да, е_ру_нда да Жу_рчат ру_чьи сле_пят лу_

15 16 17 18 19 20 21

чи та ет Се_рдце та_ ет и да_же пень

22 23 24 25 26 27 28

в а_пре_льскийкий день сно_ва стать ме_чта_ет ве_

29 30 31 32 33 34 35

_сё_лу_ю тре_во_гу ве_сё_лы_е кри_чат скво_рцы

rit

36 37 38 39 40 41 42

кри_чат скво_рцы во все ко_нцы Ве_сне до_ро_гу

a tempo

5

43 44 45 46 47 48 49

Жу_рчат ру_ чьи сле_пят лу_ чи и та_ет лёд и

50 51 52 53 54 55 56

се_рдце та_ет и да_же пень в а_пре_льский день бе_рё_зкой

57 58 59 60 61 62 63

сно_ва стать ме_ что_ет ве_ сё_лу_ю тре_во_

64 65 66 67 68 69 70

rit *a tempo*

гу ве сё_лы_е кри_чат скво_ рцы кри_чат скво_ рцы

71 72 73 74 75 76 77

во все ко_нцы Ве_ сне до_ ро_ гу ве_сна и_ дёт

78 79 80 81 82 83 84

ве_сна и_ дёт ве_сна и_ дёт!